

Disposition der Großen Orgel in der Heilandskirche Berlin-Tiergarten
Gerhard Schmid, Kaufbeuren, 1961

Brustwerk (Jalousieschweller)

1. Koppelflöte 8'
2. Quintade 8'
3. Spitzgamba 8
4. Prinzipal 4'
5. Gemsflöte 4'
6. Nasat 2 2/3'
7. Blockflöte 2'
8. Terz 1 3/5'
9. Septime 8/7'
10. Prinzipal 1'
11. None 8/9'
12. Sexte 8/13'
13. Scharfmixtur 1'
14. Dulcian 16'
15. Oboe 8'
16. Tremulant

Rückpositiv

28. Holzgedackt 8'
29. Weidenpfeife 8'
30. Prästant 4'
31. Rohrquintade 4'
32. Kleinpommer 2'
33. Siffelöte 1 1/3'
34. Oktave 1'
35. Cymbel 1/2'
36. Krummhorn 8'
37. Tremulant

Hauptwerk

17. Gedacktpommer 16'
18. Prinzipal 8'
19. Holzflöte 8'
20. Gemshorn 8'
21. Oktave 4'
22. Rohrgedackt 4'
23. Spitzquint 2 2/3'
24. Prinzipal 2'
25. Mixtur 1 1/3'
26. Scharf 1'
27. Trompete 8'

Pedalwerk

38. Prinzipal 16'
39. Subbass 16'
40. Grossnasat 10 2/3'
41. Oktave 8'
42. Gedackt 8'
43. Rohrflöte 4'
44. Gemspfeife 2'
45. Nachthorn 1'
46. Rauschbass 4'
47. Posaune 16'
48. Trompete 8'

Handregister, Freie Kombination I + II, Tutti, Zungen ab
Koppeln I/Ped, II/Ped, III/Ped, I/II, III/II
Mechanische Spieltraktur, elektrische Registertraktur